Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская правда

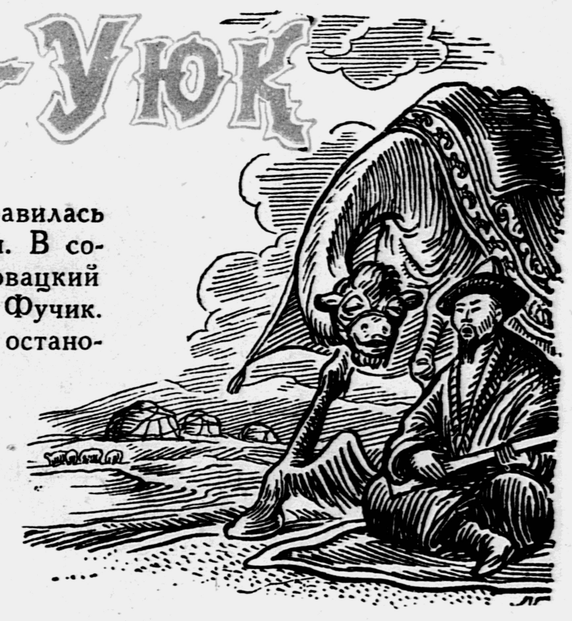
Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 46 (4069) ★ Пятница, 7 июня 1957 г. ★ Цена 10 коп.

ДЕВОЧКИ-КАЗАШКИ.

Фото Н. СТЕПАНОВА.

Страна Жер-Уюк



Жил когда-то, в давно прошедшие времена, певец Асан. Он искал счастья для казахского народа. Искал долго, объехал на быстроногом верблюде Желмая многие страны света, но всё тщетно. Не смог Асан найти сказочную страну счастья — Жер-Уюк. Загоревал певец и стал слагать печальные песни, за что назвал его народ Асаном Печальным — Асан Кайгы.

В страшной нищете жил веками казахский народ. Неграмотные пастухи много горя претерпели и от иноземных завоевателей, и от своих баев. Сорок лет назад, когда русский народ под руководством партии коммунистов-ленинцев свергнул царское правительство, воспрянули духом казахи. В огне гражданской войны родились новые герои казахского народа — такие, как Амангельды Иманов, которого у нас справедливо называют казахским Чапаевым. Да и сам Василий Иванович сражался и погиб в Казахстане.

Немало мест в нашем крае связано с именами Фрунзе и Фурманова.

Отгремели бои, умолкли пушки, и казахский народ вместе со всеми народами нашей страны начал строить новую жизнь.

В тридцатых годах на восток от Москвы отправилась иностранная делегация. В составе её был чехословацкий журналист — Юлиус Фучик. Поздно вечером поезд остановился на маленьком степном полустанке Курайли. В вагон вошёл новый пассажир — загорелый, усталый геолог. Фучик пытливо расспрашивал нового знакомого о Казахстане. Они расстались, когда занималось степное утро.

— Если вы приедете к нам через десять лет, — сказал на прощание геолог, — то не узнаете этой степи. Здесь будет большой город.

Десяти лет не прошло ещё, когда под Курайли уже вырос город Актюбинского завода ферросплавов.

За эти годы в республике появились богатые, шумные города, известные всему миру индустриальные центры: Караганда — третья кочегарка нашей страны, Балхаш с Джезказганом, где плавится жаркая, как солнце, медь. Жемчужиной Советского Союза зовётся теперь наш Рудный Алтай. Он даёт стране свинец, медь, цинк и другие металлы, его озаряют огни Усть-Каменогорской ГЭС.

Сколько новых заводов и фабрик, сколько новых городов построено в Казахстане!

А старые степные городишки! Взять хотя бы Павлодар. Сейчас в нём строятся три гиганта: комбайновый, алюминиевый и ферросплавный заводы.

Советский Казахстан — многонациональная республика. Крепка и верна братская дружба живущих здесь казахов, русских, украинцев, татар, уйгур, узбеков. Чудеса этой дружбы проявились при наступлении на целину.

Из Москвы и Ленинграда, с Украины и Белоруссии, из Грузии, Молдавии, Эстонии — отовсюду приехали юноши и девушки с комсомольскими путёвками и превратили безбрежные ковыльные степи в цветущий хлебный край. За этот подвиг Климент Ефремович Ворошилов вручил нашей республике самую высокую награду Советской страны — орден Ленина.

Расцвела земля казахов, другими стали и люди. Если до Октябрьской революции у нас было только два процента грамотных людей, то сейчас в республике каждый четвёртый человек учится.

Если б явился в сегодняшний Казахстан певец Асан Кайгы, с каким удивлением и восторгом взглянул бы он на преображённый край — подлинную страну Жер-Уюк!

Куандык ШАНГИТБАЕВ.

Резво мчатся колхозные кони, юные всадники крепко вцепились в гривы. Кто из отчаянных джигитов будет сегодня победителем в старинном народном состязании — байге?

Фото П. РЕДЬКО.

МЫ ЗДЕСЬ ЖИВЁМ

В городе Рудном

Раньше наша семья жила в Горьком. А потом папа повёз нас в Кустанайскую область.

Когда мы приехали, я очень огорчился: кругом была степь и несколько домиков.

Но папа весело сказал:

— Скоро здесь будет город!

И правда, совсем недавно я бегал в школу через огромный пустырь, а теперь иду по улицам, там стоят одноэтажные и двухэтажные дома, посажены деревья. Мы с ребятами тоже посадили тонкие деревца. Они ещё не успеют вырасти, а уже окажутся в центре большого города.

Жить будут в нашем городе горняки и металлурги, как и мой отец. Все они будут работать на Соколовско-Сарбайском комбинате.

Валерий ГУРЕЕВ,
ученик Рудненской школы.

На джайляу

Отец мой — знатный чабан, Герой Социалистического Труда. Летом я всегда уезжаю с ним на горное пастбище — джайляу.

Как только я научился ездить верхом, начал пасти ягнят невдалеке от аула. Когда подрос, стал помогать отцу пасти взрослых овец.

Отец мой ухаживает за архаро-мериносовыми овцами совхоза «Кзыл-Ту». Какие красивые ягнята этих овец! Белоснежные! Шелковистая шерсть их точно пух. Очень интересно наблюдать за ягнятами, когда они прыгают и играют. В этом году я ухаживаю за пятнадцатью такими ягнятами.

Всё лето я пробуду на джайляу, — лучшего отдыха мне не надо!

Мырзан СЕЙДАХМЕТОВ.
Алма-Атинская область.

Так дружим

Жили мы в Белоруссии, а с 1954 года живём здесь, в селе Глубоком. Ой, как трудно мне было учиться вначале! Все говорят: «картофель», а я, как у нас в Белоруссии: «бульба», ведро я называла цибаркой, лук — цибулей. Некоторые ребята даже посмеивались надо мной, и я обижалась... Но Люба Волкова и Люда Скатова стали помогать мне заниматься по русскому языку. Сейчас я уже окончила третий класс и не отстала. Вот какие у меня подружки! В прошлом году к нам приехали ребята из Литовской ССР. Им тоже было трудно заниматься по русскому языку. Но я вместе с подругами старалась помочь им.

Люда КРАМАР.
Северо-Казахстанская область,
село Глубокое.

ИЗ ПИОНЕРСКОЙ ЛЕТОПИСИ

ОЯБРЬ 1922 года, город Петропавловск. По улицам с красным знаменем и барабаном прошёл первый в Казахстане пионерский отряд имени Спартака. В нём было 35 пионеров. В начале 1923 года в Казахстане было 200 пионеров, в 1924 году их уже было 14 тысяч.

А сейчас в Казахстане более 800 тысяч пионеров.

★

ГОД 1929. Пионеры Казахстана помогают старшим в сельскохозяйственных работах. Пионеры Семипалатинска послали в сёла и аулы 15 бригад по ремонту сельскохозяйственных машин. По всему Казахстану пионеры собрали 200 тысяч пудов хлеба, организовали 200 красных обозов.

В том же году 80 делегатов пионерской организации Казахстана участвовали в I Всесоюзном слёте пионеров.

Две борозды

Из революционного Петрограда шёл на восток эшелон. В вагонах гремела песня:

«Сам Ильич одобрил начинание,
Скоро-скоро вагоны он дал...»

Ехали в эшелоне не солдаты. Ехали первые в нашей стране целинники, члены Российского общества землеробов-коммунистов. Организовалось это общество на знаменитом своими революционными традициями Обуховском заводе в Петрограде. Делегаты общества во главе с большевиком, кузнецом Константином Михалковичем пришли к Ленину в Смольный:

— Хотим создать на Алтае коммуну землеробов, распахать целину, построить образцовое хозяйство.

Владимиру Ильичу по душе пришлось дело, задуманное коммунарами. Он пожелал им работать хорошо, в дружбе с крестьянством. По указанию Ленина обуховцам предоставили специальный поезд, снабдили их палатками, полевыми кухнями, винтовками. Рабочие Нарвской заставы подарили отъезжающим инструменты, лекарства; фарфоровый завод — посуду; завод «Нестор» — запас мыла...

В трудное время прокладывали коммунары свою первую борозду на целине. Шёл грозный 1918 год, кругом было неспокойно. Единственный трактор застрял где-то в пути, лошадей и волов не хватало. Люди сами впрягались в плуги, на себе пахали неподатливую целину. Не раз на коммуну налетали бандиты. Тогда обуховцы брались за винтовки. Так провели они свою первую целинную весну — с плугом и с винтовкой.

Не довелось коммунарам дождаться урожая. На Алтай прорвались белогвардейцы. Они разгромили коммуну. Но не пропали зёрна, упавшие на казахстанскую землю. На реке Бухтарме, там, где весной 1918 года белели палатки обуховцев, создан этой зимой совхоз «Первороссийский». 39 лет спустя проложили здесь трактористы нового совхоза свою первую борозду. За день они вспахали во много раз больше, чем коммунары за всю весну. Ещё бы! Сколько сейчас здесь тракторов и других машин! В этом году совхоз засеял 9 тысяч гектаров земли. Строится совхозный городок: дома, мастерские, школа, столовая. Рядом с «Первороссийским» растёт ещё один совхоз — «Обуховский». Это самый лучший памятник героям-коммунарам.

Г. КУРБАНОВ,
бывший секретарь первого Российского общества землеробов-коммунистов.

В гостях у старого чапаевца

По степям Западного Казахстана в годы гражданской войны гремели тачанки славной Чапаевской дивизии. В её рядах сражался казахский кавалерийский полк «Гроза ханов». О том, как воевала дивизия, рассказал пионерам 54-й алма-атинской школы старый чапаевец Хамид Давлетович Чурин.

Много интересного повидал он на своём веку. Но самым счастливым воспоминанием останется день, когда Хамид Давлетович, делегат VIII съезда партии от Казахстана, был у Владимира Ильича Ленина:

«Ленин пригласил группу делегатов съезда к себе в кабинет.

— Вы откуда, молодой человек? — спросил он меня.

Я растерялся, вскочил, вытянул руки по швам. Но простота в обращении Владимира Ильича меня быстро успокоила. Узнав, что я из Киркрая, как тогда назывался Казахстан, Владимир Ильич оживился:

— Да, богатый край, богатый! Большие возможности! Как далеко видел в те годы Ильич!»

НА СНИМКЕ: пионеры в гостях у Х. Д. Чурина.

Фото И. ЧУДИНА.

КРЫЛАТОЕ СОЛНЦЕ

Рассказывает академик
В. Г. ФЕСЕНКОВ

Несколько тысячелетий назад у египтян был священный и любимый символ — «Крылатое солнце». Вначале может показаться странным, почему Солнце изображали крылатым?

Но древние египтяне были отчасти правы. Во время полного солнечного затмения они видели чудесное и загадочное для них видение — солнечную корону. Это серебристо-жемчужное лучистое сияние напоминало крылья гигантской бабочки. Корона — это самый верхний ярус солнечной оболочки. В обычное время мы её не видим. Наблюдать солнечную корону можно только в течение 3—4 минут при полном солнечном затмении, которое бывает довольно редко.

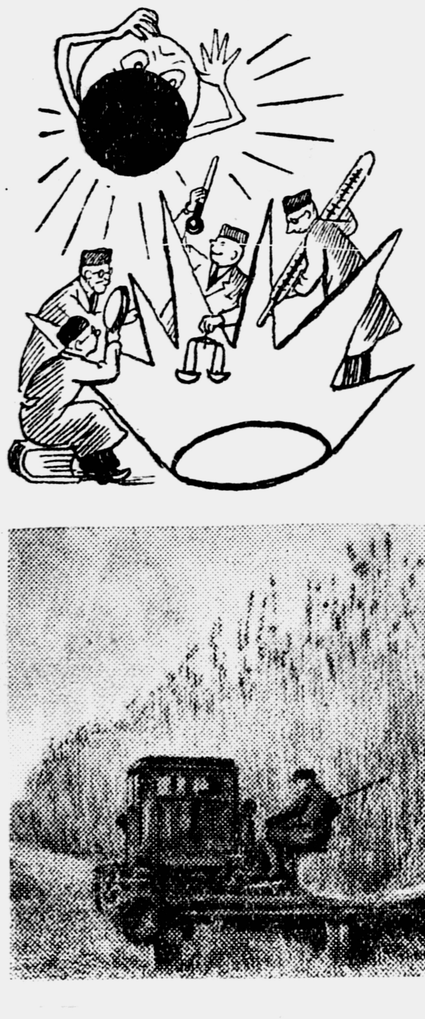
Но вот недавно «Крылатое солнце» стало совсем послушным астрономам.

Представьте себе ясный день в горах возле Алма-Аты. Ярко светит Солнце. А в это время на корональной станции Института астрофизики астрономы наблюдают полное затмение Солнца. Причём не 3—4 минуты, а несколько часов.

Прибор, который перехитрил природу, называется внезатменным коронографом. Это телескоп, но не совсем обычный. С помощью такого прибора учёные создают для своих наблюдений искусственное затмение.

Получив в линзе коронографа изображение Солнца, астрономы закрывают его круглым экраном и через вторую линзу наблюдают солнечную корону.

Длина границ Казахстана — 16.000 км.



Заповедник Аксу-Джабаглы

Бешено мчится горная речка Аксу по камням, покрывая их белой пеной. Река несётся в глубоком каменном коридоре — каньоне — на северном склоне Таласского Ала-Тау. На полкилометра поднимаются вверх его отвесные каменные стены. Ширина каньона местами меньше его высоты. Там, где стены немного отступают от воды, берега покрыты пышно разросшейся южной растительностью. Только здесь можно найти древовидную арчу до двенадцати метров высотой и почти в метр толщиной, вместо обычных кустарниковых арчевников в горах Тянь-Шаня. Заросли миндаля розовыми цветами покрывают весной крутые склоны. Железное дерево, которое тонет в воде и обладает исключительно твёрдой древесиной, растёт на голых скалах. Персидская рябина, дикий виноград и масса других южных растений — одни с яркими цветами, другие причудливых форм — встречаются на каждом шагу.

Растительность в каньоне развивается, как в огромной природной оранжерее: влага реки и накалённые солнцем каменные стены создают особо благоприятные условия для южных деревьев, кустарников и трав.

Синие птицы, гости из Индии и Южного Китая, звонкими, как флейты, голосами перекрывают шум реки. Райские мухоловки, гималайские синицы и другие южане производят необычайное впечатление.

Каменистые россыпи в горах почти непроходимы, только по тропам диких баранов — архаров — с трудом можно добраться до заоблачных высот. Там, на камнях, много веков назад люди оставили свои рисунки. На отвесных скалах выбиты изображения домашних животных, сцены охоты, праздников, быта и обычаев людей того времени. Этот каменный архив прошлого имеет большую научную ценность.

В ущелье Бурулдай невзрачные сероватые каменные склоны слоятся пластами. Пласты легко снимаются, и вдруг видишь под одним из них чёткий отпечаток жука, а рядом — ветки дерева. На камне, как на глине, отпечатались малейшие детали коры, листьев и жилок на них. Около ста тридцати миллионов лет прошло с юрского периода мезозойской эры, когда эти насекомые ползали по ветвям деревьев и кустарников. В ущелье найдены прекрасно сохранившиеся окаменелые кости гигантских ящеров и пресноводной черепахи, самой древней, с крошечным панцирем. Отпечатки некоторых насекомых, рыб, мальков и даже икры изумительно чётки. На этом месте раньше было огромное мелководное озеро с вязким илистым дном, на которое опускались трупы животных и принесённые ветром листья и ветки. Всё это покрывалось илом и затвердевало.

В районе реки Ирсу есть небольшой посёлок Раевка. Под ним много веков назад был древний город с прямыми улицами, водопроводом из гончарных труб, арыками, мельницами. Но прошли века, и теперь только раскопки археологов могут восстановить картины далёкого прошлого.

...Клубы пыли бегут за машиной и медленно оседают на старинные курганы. Здесь каждый шаг говорит о далёком прошлом нашей земли.

М. ЗВЕРЕВ.

Скимки на второй и третьей страницах перенесут тебя в самые различные уголки Казахстана. На первом ты видишь тракторы, поднимающие целину. На втором — пароходы, идущие полноводным Иртышом. Снимок третий сделан в Гурьевской области на нефтепромысле Доссор. На четвёртом — уборка камыша, который в Казахстане используется как строительный материал. Снимок пятый показывает новую улицу в городе шахтёров — Караганде.

Счёт ведёт Тапкыш Жумбаков

По шоссе мчится автомобиль. Это юные физкультурники села Тургень спешат на соревнования в детский дом села Иссык. С ними — специальный корреспондент газеты «Казахстан пионери» Тапкыш Жумбаков.

— Вернёмся с победой! — уверяет Тапкыша капитан баскетболистов Юра Кириченко.

Навстречу гостям из ворот детского дома высыпали все ребята, а впереди, конечно, спортсмены — Толя Ермаков, Вова Слободнюк, Коля Бураков, Толя Петренко, Володя Спиридонов. Окружили хозяева гостей и повели по своим владениям.

— Может, выкупаться хотите? — спросил Толя.

Тургеньцы переглянулись: всем известно, что в реке Иссычке воробью по колено. Но их привели к большому цементированному бассейну, окаймлённому песчаным пляжем.

— Сами строили, — сообщил Толя.

«Ой-бой! — воскликнул про себя Тапкыш. — Один — ноль в пользу хозяев!»

А гостей уже вели дальше, туда, где белели чёткие линии теннисной площадки.

«Два — ноль в пользу хозяев», — отметил Тапкыш.

Хозяева рассказали, как два года назад, когда кружок юных моряков построил плавающую модель и изнывал от невозможности испытать её на «большой воде», из Кокчетавской области в детский дом приехал Гриша Гриненко и разжёг ребят рассказами о голубых кокчетавских озёрах.

— Даёшь «большую воду»! — загорелись детдомовцы.

Из котлована вынули шестьсот кубометров земли, перемешанной с камнями, прокопали арык от Иссычки, зацементировали дно и стены бассейна. Как говорится, «лиха беда начало». После бассейна детский дом решил строить свои «Малые Лужники».

Тургеньцы с восхищением осматривали волейбольные и баскетбольные площадки, беговые дорожки, площадку для игры в городки, секторы для толкания ядра и метания диска, гимнастический городок. Неужели всё это построили сами ребята? Тапкыш еле успевал отсчитывать про себя очки в пользу хозяев стадиона.

Красив был в этот день стадион иссыкского детского дома! Весело развевались над ним яркие вымпелы, трепетали флажки над арками. Соревнования закончились победой иссыкцев. Юра Кириченко крепко пожал руку Толе Ермакову:

— Сыграем как-нибудь ещё раз! Возьмём реванш.

— Вам сначала нужно сравнять другой счёт с иссыкцами, — улыбаясь, сказал Тапкыш.

Ю. СОЛОТЧИНА.

Алма-Атинская область,
село Иссык.

ТАК ПОСТУПАЮТ ПИОНЕРЫ

Заботливые руки

В посёлке загорелся дом. Пламя удалось быстро погасить. На пожар прибежали ученики Амангельдинской семилетней школы и увидели обгорелые стены, осыпавшуюся штукатурку, выбитые окна. Хозяйка дома еле стояла на ногах от испуга, её трёхлетний малыш сильно пострадал от огня и нуждался в помощи. Кто-то увёл мать и ребёнка, и на пожарище остались одни ребята. Маруся Фищенко и Тендык Нугуманова замесили глину и вмазали рамы, а потом заштукатурили стены. Галия Рамазанова и Галя Аксёнова принесли известку и выбелили почерневшие стены комнаты. Толя Беликов и Кайрат Сералин застеклили окна, затопили печь.

Прибрав всё в комнате и приготовив ужин, ребята пригласили в дом хозяйку.

Северо-Казахстанская обл.

Помогаем строить телецентр

В Усть-Каменогорске строится телевизионный центр. Все ребята рады — скоро будем смотреть дома и в школе передачи по телевизору.

Строить здание телецентра помогают взрослым и наши школьные бригады. Школьники копали землю, участвовали в закладке фундамента, а сейчас подносят строителям кирпичи. Самое интересное будет, когда начнут устанавливать аппаратуру. Надеемся, что и в этом нам позволят помогать.

Наш телецентр начнёт передачи в день 40-летия Октября.

Володя ОСТРОВСКИЙ,
ученик 7-го класса
29-й школы.
г. Усть-Каменогорск.

У нас дома

От нашего села до школы шесть километров. Зимой нас возят в школу на санях, а осенью и весной ходим пешком. Много времени отнимает дорога, и поэтому мы не можем задерживаться в школе после уроков и заниматься в кружках.

Только мы не скучаем, у нас и дома дела есть.

В селе, около клуба, в прошлом году колхозники посадили сад. Мы стали за ним ухаживать. Сделали недавно волейбольную площадку. Ещё играем в интересные игры с маленькими ребятами. Есть у нас своя библиотека, и мы вместе читаем книги.

Лёня БОЧКОВСКИЙ,
Федя ЖУРАКОВСКИЙ.

Павлодарская область,
с. Херсонка.

О чём поёт Булбул

Я прилетела сюда со страниц газеты «Казахстан пионери». Меня зовут Булбул, по-казахски это значит соловей. А пою я о фестивальных делах пионеров Казахстана.

Послушай-ка меня, Анюта-Глазка! Есть в горах Тянь-Шаня река Чу. На одном её берегу — Казахстан, на другом — Киргизия. Этой весной на мосту через Чу встретились ребята в красных галстуках. Одни пришли из Георгиевской школы Казахстана, другие — из Ворошиловского района Киргизии. Там, где прошли пионеры, вдоль шоссе зазеленели молодые деревца. А там, где встретились они, появилась на берегу реки аллея Дружбы пионеров обеих республик.

Послушай теперь ты, Киньлокш! Далеко-далеко от реки Чу, в Карагандинской области, есть село Осокаровка. Здесь в одном из домов по вечерам появляются на стене волшебные тени. Только не подумай, что это обыкновенный кинотеатр. Он совсем не обыкновенный. Здесь и директор, и киномеханики, и контролёры — все школьники. И называется он «Звёздочка». Гори, гори ясно, пионерская звёздочка!

Сколько новых песен нынче у Булбул! Слышите в моих трелях звон домбры? Это я вместе с ребятами из Новобогатинского района, Гурьевской области, слушала, как старики играли нигде не записанные мелодии народного композитора Курмангазы. Теперь эти песни зазвучат на фестивале.

Соловьи так любят петь о цветах! Послушайте, как ребята из 6-й школы Семипалатинска высадили на улицах города тысячи гладиолусов, флоксов, георгинов. А теперь соловьиная трель доносится из ветвей молодой берёзки. Это песнь о школьниках из города Текели. Ребята выкопали высоко в горах берёзки и посадили их на улице перед школой.

Много, очень много новых песен сейчас у Булбул!

Шестой снимок на третьей странице рассказывает о труде рыбаков на реке Урал. Бассейн, который ты видишь на седьмом снимке, сооружён там, где ещё недавно была Голодная степь. На восьмом — строительная площадка Соколовско-Сарбайского обогатительного комбината.

Разнообразна природа Казахстана. На девятом снимке ты видишь жаркую, безводную пустыню Муюн-Кум, а на десятом — глубокое, прохладное озеро в горах Заилийского Ала-Тау.

РАССКАЗЫ ЗООТЕХНИКА

Два найдёныша

В совхозе решили создать птицеводческую ферму и для этого приобрели на инкубаторной станции цыплят. Воспитание их поручили двум птичницам — Марфе Ивановне и её дочери Вале. Очень скоро у птичниц появились помощницы — ученицы начальной школы Биби и Маша.

Их-то и окликнул как-то Никита Иванович, сторож птичника:

— Эй вы, шефы! Так всех цыплят растеряете. Смотрите, я двух на навозной куче нашёл.

На ладони сторожа белели два пушистых комочка. Подошла Марфа Ивановна, посмотрела внимательно на цыплят и сказала:

— Что ты, Никита Иванович! Нашим цыплятам уже больше недели, а твои суточные.

— Откуда же они взялись? — растерялся сторож.

Пошли по соседним домам — может, оттуда цыплята прибились. Но соседи отказались — ни у кого ещё не вывелись.

Загадку разрешил ветеринарный фельдшер.

— Где вы нашли цыплят? — спросил он.

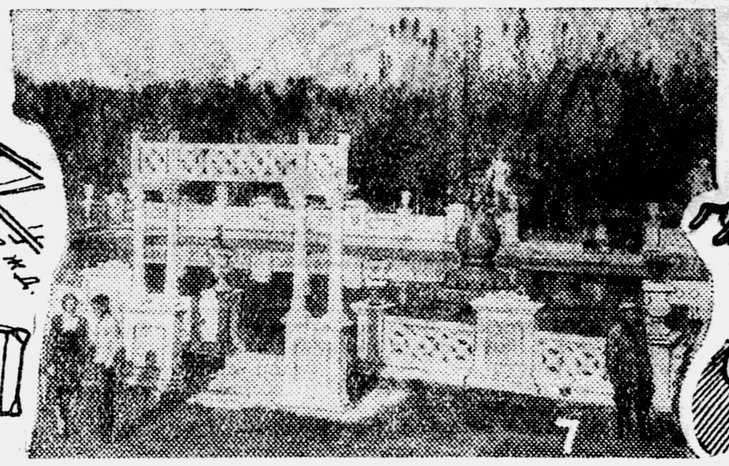
— Да вон на куче навоза, — ответил Никита Иванович.

Фельдшер внимательно осмотрел указанное место и нашёл там яичную скорлупу:

— Ваши цыплята вывелись в особом инкубаторе. Навоз уложен плотной кучей, он преет и выделяет тепло, которого хватило для того, чтобы цыплята вывелись. А яйца очень просто могли попасть сюда — в куче образовалась пазуха, и в ней какая-нибудь курица пыталась устроить гнездо и даже успела снести два яйца, потом её, видно, спугнули. А цыплята и без наседки вывелись. Говорят, что такой природный «инкубатор» давно был известен дунганам, живущим в Средней Азии.

Так появились на ферме два найдёныша.

Г. ЧЕРНОВ.



Ныгмет ГАБДУЛЛИН

Рис. Л. СМЕХОВА.

Поручение

Манап играл в мяч.

— Внучек! — позвал его дедушка Жакуп. — Сбегай-ка за охотником Картбаем. Очень важное дело у меня к нему.

Надо же такое придумать! Было у Манапа интересное, приятное занятие, а теперь нужно бросить всё и идти на другой конец аула к старому Картбаю. Пойдёшь, сколько времени потеряешь, а Картбая не окажется дома. Мало ли куда может уйти он спозаранку!

Манап вздохнул, засунул мячик за пазуху и, еле волоча ноги, двинулся в путь.

— Черта! Черта! — услышал Манап громкие крики из-за угла.

Он свернул в переулок. Здесь на утоптанной земле были расчерчены квадраты «классов». Девочка в красных туфлях стояла, как аист, на одной ноге, носком в черту, а две подружки в один голос твердили, что она «сгорела». Манап подошёл поближе и с любопытством уставился на девочек. Они размахивали руками, приседали, выдували песок из-под красной туфельки и спорили до хрипоты:

— На черте!

— А вот и не на черте!

— Конечно, не на черте!— решил подлить масла в огонь Манап.

Девочка-аист сразу встала на обе ноги и сказала:

— Тебя не спрашивали!

Она отошла в сторону, а по клеткам поскакала другая девочка. Манап свысока поглядывал на девчонок. Просто противно было видеть, как они неловко бросали камешек, неуклюже прыгали по «классам», растопыривали руки, спорили и пререкались из-за каждого пустяка. И зачем только такие берутся играть! Если бы Манап захотел, он показал бы им, как целятся и прыгают настоящие специалисты по «классам». Уж он бы сыграл с этими девчонками, он бы всех трёх оставил позади... Он бы... Да вот беда: надо идти к Картбаю.

Манап поплёлся дальше. Бывало, он за десять минут пробегал весь аул, а сейчас ещё и до середины не дошёл. Удивительно, до чего испортил дорогу недавний дождь. И даже не дождь, а машины и телеги — они ездили по влажной, мягкой земле, наделали борозд и гребешков, которые теперь засохли и больно колют ноги. Просто невозможно идти!

Манап присел отдохнуть. Но что это за народ собрался у клуба? Это старшие ребята играют в волейбол. Манап заторопился к клубу и стоял там с раскрытым ртом, прилежно ворочая головой вслед за мячом, перелетавшим с одной стороны площадки на другую. Вот мяч упал, покатился. Вдогонку за ним кинулась орава мальчишек. Манап подоспел раньше других и изо всех сил поддал мяч ногой. Ну вот! Теперь ещё палец зашиб!

Хорошо играли колхозные волейболисты — мяч очень редко выкатывался с площадки, и далеко не всегда Манапу удавалось подлететь к нему первым. В азарте он даже не заметил, как выкатился из-за пазухи его маленький мяч. До того ли было Манапу? Ведь если бы не поручение дедушки, он бы обязательно добился, чтобы и его приняли в команду. Да вот

беда: надо идти за Картбаем.

Оттопырив ушибленный палец, Манап заковылял по дороге. Тут только он заметил, что за пазухой нет маленького, самого любимого мяча. Из-за этого Картбая мячик потерял!

— Эй, Манап, пошли на озеро! — окликнули его проходившие мимо ребята. Они шли быстро, стаскивая на ходу рубашки, и Манап вприпрыжку пустился вслед за ними.

На озере было чудесно. Ребята попрыгали в воду, окатили друг друга снопами брызг, боролись в воде, плавали наперегонки, ныряли, а потом посиневшие, с вытаращенными глазами выскакивали на берег и зарывались в горячий песок, чтобы, согревшись, снова бултыхнуться в воду.

Всем было хорошо, все были веселы и беспечны. Только над одним Манапом словно тень какая-то висит: надо ему идти к охотнику Картбаю.

Когда Манап возвращался с озера, солнце уже садилось.

«Ну вот, — сердито подумал мальчик, — разве Картбай будет до сих пор торчать дома! Нечего теперь зря ходить».

И неторопливо повернул к себе домой.

— Ну как, внучек? — спросил дедушка Жакуп.— Что тебе сказал Картбай?

— Дома его не было, дедушка,—пробормотал Манап. — Картбай на охоту ушёл.

Из-за спины Жакупа выглянула узкая длинная борода Картбая.

— Ай-ай-ай,—сказал он огорчённо. — А я-то ещё утром сказал всем дома, что иду к своему другу Жакупу. Как нехорошо они тебя обманули!

Дедушка Жакуп и Картбай сокрушённо качали бородами, сочувственно вздыхали, но Манапу казалось, что стариковские глаза поглядывают на него из-под сморщенных коричневых век хитро и насмешливо.

С казахского перевела Н. ПЕТРОВА.

Этот номер «Пионерской правды» подготовлен редакциями детских газет «КАЗАХСТАН ПИОНЕРИ» и «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА» и нашим собственным корреспондентом И. СТРЕЛКОВОЙ.

Музафар АЛИМБАЕВ

НА РЫБНОЙ ЛОВЛЕ

Сидит над речкою Танат
С рассвета до обеда.
Пришёл на берег младший брат
В сопровожденьи деда.
Взглянул на дохлых пескарей
С разинутыми ртами
И говорит: «Да ты скорей
Словил бы их руками!»
А дед в ответ ему: «Ты мал!
Без всякого сомненья,
Большую рыбу брат поймал,
Зовут её — терпенье!»

Перевёл с казахского А. ЖОВТИС.

„Крылатый подарок"

...Закрепив верёвку на вершине скалы, Хасен подбирается к гнезду беркута. Огромный взъерошенный птенец уже в руках юного охотника, но тут, расправив метровые крылья, на Хасена налетает разъярённый хозяин гнезда...

Много приключений случится ещё с юными героями фильма, пока они вручат председателю колхоза свой крылатый подарок — охотничьего беркута.

«Крылатый подарок» — первый детский фильм, поставленный Алма-Атинской киностудией (сценарий М. Зверева, режиссёры А. Слободник и Э. Файк). Приключенческий фильм снимался с приключениями. В ущелье на скале было сооружено гнездо беркута. Начались съёмки. И вдруг раздался страшный грохот. По ущелью катился грязе-каменный поток. Люди успели взобраться на скалы, но вся аппаратура была унесена потоком. А сколько терпения и настойчивости пришлось проявить юным артистам, снимавшимся в фильме, пока они научились управляться с беркутом, серебристо-чёрными лисами, ездить верхом! Зато и фильм получился увлекательный.

Казахские народные сказки

РАССКАЗЧИК И МУЛЛА

Жил в одном ауле знаменитый рассказчик, и больше всего поведывал он людям сказки о проделках муллы.

Приходит к нему мулла и говорит:

— Не рассказывай ты про меня такие сказки.

— Хорошо, — ответил рассказчик, — буду говорить были.

— Это ещё хуже! — закричал мулла.

КАК ДЖИГИТ МУЛЛУ УГОЩАЛ

Один джигит рассказывает соседям:

— Приезжает ко мне мулла и требует, чтобы я накормил и его, и ишака. А у меня, кроме мяса и сена, ничего не было. Мулла и ишак посмотрели, покачали головами и отправились дальше.

Соседи в один голос закричали:

— Не может быть, чтобы мулла отказался от мяса, а ишак от сена!

— Да я-то предлагал сено мулле, а мясо — ишаку, — сказал джигит.

Как Ходжа Насыр ходил на той*

Когда-то в старину один богатый человек устроил той. Собралось много народу. Пришёл сюда и Ходжа Насыр. Одежда на нём была старая, оборванная. На тое Ходжу Насыра никто не замечал, никто ему не оказывал почестей, никто ему не сказал: «Проходите на почётное место, ешьте».

Ходжа Насыр незаметно вышел, пошёл к себе домой и, переодевшись во всё новое, вернулся обратно.

На этот раз хозяин дома сажает Ходжу Насыра на одно из почётных мест.

— Ешьте, Ходжеке, берите! — кланяется хозяин.

Ходжа Насыр не ест мяса, а лишь рукавом нового чапана водит по блюду и приговаривает:

— Кушай, мой чапан, кушай!

Заметив это, хозяин дома спрашивает:

— Что вы делаете? Разве чапан ест мясо?

Тогда Ходжа Насыр отвечает хозяину:

— Оказывается, ты уважаешь не человека, а его одежду. Поэтому мясо твоё будет есть мой чапан!

* Той — пир в честь знаменательного события.

АЛДАР КОСЕ И ДВА ЖИРНЫХ БАЯ

Алдар Косе и два жирных бая отправились вместе на охоту. Они подстрелили только одну дрофу и никак не могли её поделить. Наконец, охотники договорились, что дрофа достанется тому, кто дольше всех промолчит.

Сидят все, смотрят друг на друга и молчат.

— Как ты смел съесть дрофу! — вскричали баи.

— Так она теперь всё равно моя, — ответил хитрец.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32-59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел местной сети — Д 3-32-11.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

Б—01457. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Сущёвская, 21. Зак. 1318.